

My First Bilingual Little Readers Level A 25 Reproducible Mini S In English And Spanish That Give Kids A Great Start In Reading Teaching Resources

If you ally need such a referred My First Bilingual Little Readers Level A 25 Reproducible Mini s In English And Spanish That Give Kids A Great Start In Reading Teaching Resources books that will allow you worth, get the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are after that launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections My First Bilingual Little Readers Level A 25 Reproducible Mini s In English And Spanish That Give Kids A Great Start In Reading Teaching Resources that we will unquestionably offer. It is not on the order of the costs. Its just about what you obsession currently. This My First Bilingual Little Readers Level A 25 Reproducible Mini s In English And Spanish That Give Kids A Great Start In Reading Teaching Resources, as one of the most full of life sellers here will categorically be in the course of the best options to review.

My First Bilingual Little Reader: Level A Deborah Schecter 2005-09-01 Presents a collection of stories to help beginning readers and second language learners. Een beer genaamd Paddington Michael Bond 2014-10-15 'Een béér? Op station Paddington?' Mevrouw Brown keek haar man verbaasd aan. 'Doe niet zo raar, Henry. Dat bestaat toch niet!' Op station Paddington vinden meneer en mevrouw Brown een beer, die uit de donkere binnenlanden van Peru naar Engeland is gereisd. Hij draagt een kaartje om zijn nek met de tekst: 'Zorg a.u.b. goed voor deze beer, bedankt'. De familie Brown besluit de beer naar het station te vernoemen en neemt hem mee naar huis. Het is het begin van een groot avontuur! Paddington verovert al meer dan vijftig jaar de harten van kinderen over de hele wereld. Met originele illustraties van Peggy Fortnum

Gaten Louis Sachar 2010-10 Stanley komt onschuldig terecht in een strafdok voor criminele jongens die elke dag een groot gat moeten graven. Hij ontdekt dat dit zware werk iets te maken heeft met de avonturen van zijn overgrootvader. Vanaf ca. 13 jaar.

Sintel Jeanne DuPrau 2003

Bilingual Books in Spanish and English for Children Doris Cruger Dale 1985 Lists and describes bilingual bibliographies, fiction, and nonfiction for children, and indicates where each work is reviewed

Spaans voor Dummies + CD Susana Wald 2009 Speelse taal cursus Spaans; met audio-cd.

De wilde detectives Roberto Bolaño 2016-06-03 'Dit is de roman die Borges had willen schrijven' El País De wilde detectives vertelt het verhaal van twee hedendaagse don quichotes, de Mexicaanse dichters Arturo Belano en Ulises Lima, die met drugsdeals in hun levensonderhoud voorzien. Hun zoektocht naar een verdwenen dichteres uit de vorige eeuw verandert in een tragikomische queeste die hen over de hele wereld en dwars door verschillende tijdvakken voert. Als ze uiteindelijk zelf spoorloos verdwijnen, haalt een kleurrijk gezelschap herinneringen aan hen op: mislukte schrijvers, geschifte kunstenaars, misdadigers, architecten, hoertjes en neonazi's. De wilde detectives is een geestdriftige, wellustige, hoogst originele en ambitieuze roman waarin onze krankzinnige wereld en dwaze tijd aan ons voorbijtrekken. Roberto Bolaño (1953-2023) is de superster van de Latijns-Amerikaanse literatuur; sinds zijn veelvuldig bekroonde roman De wilde detectives in 1998 verscheen is zijn omvangrijke oeuvre alom geprezen. Met zijn meesterwerk 2666 trad Bolaño definitief toe tot de literaire canon. Inmiddels zijn ook de romans Antwerpen en Naziliteratuur in de Amerika's in een Nederlandse vertaling verschenen. 'De wilde detectives stemt melancholisch en maakt weerbaar. Het laat zien hoe moeilijk het is om de hoop die je hebt als je jong bent, vast te houden' The New York Times

De alchemist Paulo Coelho 2014-01-29 De Andalusische schaapherder Santiago koestert van jongs af aan maar één wens: reizen, alle hoeken van de wereld onderzoeken en dan eindelijk te weten komen hoe deze in elkaar zit. Zijn dromen over een verborgen schat zetten hem aan tot een queeste. Na vele omzwervingen ontmoet hij in Egypte de alchemist. Deze beschikt niet alleen over grote spirituele wijsheid, hij kent ook de diepten van het hart waarin de laatste waarheden over onszelf verscholen liggen. Als nomaden dolen wij schijnbaar verloren door een eindeloze woestijn om ten slotte die plek te bereiken waar ook ons hart zich bevindt. De queeste naar een lotsbestemming kan gelezen worden als een ontwikkelingsroman maar ook als een wonderlijke en vooral symbolische sleutel tot onze tijd. Een magische fabel met de diepe wijsheid van een klassiek sprookje. Voor wie niet bekend is met het werk van Paulo Coelho, is nu de tijd rijp voor een magisch moment. Ook liefhebbers van Coelho zullen met deze gelimiteerde luxe editie van De alchemist, /i de zoektocht van de jonge Santiago met plezier herbeleven door de voortreffelijke illustraties van de Franse kunstenaar Moebius.

Educating Adolescent Newcomers in the Superdiverse Midwest Brian David Seilstad 2021-03-24 This book juxtaposes superdiversity with the reality of English-centricity in the United States, set against the long-standing challenges regarding migration and language policy in the US, most recently underlined by Donald Trump's 2016 election win and subsequent aggressive and partially successful attempts to limit migration. The book explores the history, policies, and practices of an adolescent newcomer program in Central Ohio, in the US Midwest, that seeks to provide an equitable and engaging education to its students. It addresses, on the one hand, positive, progressive institutional responses, including an embrace of translanguaging and a willingness to acknowledge and build on students' languacultural backgrounds. On the other hand, the book explores the effects of inconsistent, inefficient and sometimes nonsensical patterns in these responses. The book analyzes student outcomes and argues that, although some students are well-served by the program, tensions in the program lead to uneven, and even troubling, behavior and results, ranging from poor academic performance to dropping out. Finally, the book addresses ongoing evolutions and debates to the program and their potential to realize the program's aspirations.

Max en de Maximonsters Maurice Sendak 1968 Op de avond dat Max voor straf zonder eten naar bed wordt gestuurd, beleeft hij op zijn eigen kamer de wildste avonturen. Prentenboek vol griezels. Vanaf ca. 4 jaar.

The Three Little Pigs Dev Ross 1999-02 A very humorous updating of the tale about three little pigs and a big bad wolf.

Bitterzoet Miranda Beverly-Whittemore 2015-04-29 'Leest als een verslavende thriller. Het verhaal rolt zich voor je uit als een lange zomerdag, waarin het duister steeds een beetje dichterbij kruipt.' – People Magazine Als Mabel een beurs voor een gerenommeerde universiteit krijgt, wordt ze kamergenoot van de aristocratische Ev Winslow. Na een ijzige start ontstaat er een vriendschap en wordt Mabel zelfs uitgenodigd om de zomer door te brengen op het landgoed van Evs familie, in Vermont. Mabel is dolgelukkig dat ze wordt geïntroduceerd in de wereld van de rijken, met alle luxe en tradities. Maar al snel ontdekt ze dat er achter deze façade van glitters en glamour een wereld schuilt van dubbele moralen en sinistere waarheden – zowel over persoonlijke misstappen als over waar het fortuin van de familie vandaan komt. Mabel moet een keuze maken: de leugens openbaren en uit dit paradijs verbannen worden of meegaan in het duister en haar dromen waarmaken door een van hén te worden. 'Doet denken aan Gone Girl, met zijn donkere geheimen en de op-het-puntje-van-je-stoel plotwendingen.' – Entertainment Weekly 'In de traditie van The Great Gatsby is Beverly-Whittemores hoofdpersoon een outsider die mag binnenkijken in de geheimzinnige wereld van de superrijken – maar het eng is dat je nog nooit zulke verdorven mensen hebt gezien als de Winslows. Bitterzoet is een geweldig drama en een super smeulige leeservaring.' – Jenna Blum, auteur van Het familieportret

De spin die het te druk had Eric Carle 2007-05 Als een spin bezig is een mooi, groot web te weven, laat hij zich niet van zijn werk houden door de andere dieren.

Oblong prentenboek met kleurige illustraties in collagetechniek met voeielementen. Vanaf ca. 3 jaar.

Mijn beste vriendin Anupa Lal

We're Going on an Easter Egg Hunt Magali Baxter 2021-02-08 My First Bilingual French-English Story Book! Join us for an Easter Egg Hunt in this charming bilingual French-English picture story and activity book - a great way for young children to start reading and understanding their first words in French. ?Level One story and activity book - ideal for kids ages 3 to 6 (see below for guide) ?XL size pages ?Simple sentences and first words in French - Easter vocabulary and introducing colours and counting 1 to 10 in French ?Easter themed mazes and puzzles ?Cute illustrations ?Great for kids learning French in a bilingual home or in bilingual or multicultural education ?Teaching resource for bilingual parents to modern foreign language teachers ?More titles available Ottoly Square Ottoly Square is a small, independent publishing house dedicated to promoting fun and imaginative bilingual children's literature. We publish bilingual children's fiction, non-fiction and themed activity books in 11 different language combinations for a range of different learning stages. ?Level One Our Level One books are designed to introduce first words and simple phrases to very young learners. Each book focuses on 5 to 10 basic words within a theme and these are repeated to build learning confidence and self esteem. Level One activity books include targeted games such as mazes, colouring pages and matching pairs. Ideal for use with young children aged between 3 and 6 (such as those in preschool, kindergarden and early years education) at the beginning of their learning. ?Level Two Our Level Two books aim to expand vocabulary and introduce simple grammar concepts. Each book introduces 10 to 20 words and phrases within a theme and these are repeated and linked to different activities, such as counting games to support learning. Ideal for use with young children aged 5 to 8 (for example those in early years and junior school) who have some familiarity with the target language. ?Level Three Our Level Three books build upon the foundations of language learning to introduce more grammar and vocabulary (around 20 to 50 words and phrases within a theme). Level Three activity books continue to repeat learned vocabulary to reinforce retention but also allow language learners to utilize the language within themed activities such as numbers in addition and subtraction games and repetition of vocabulary in targeted activities such as

what comes next and can you find?. Ideal for language learners aged 7 to 9 who are expanding their knowledge and confidence in the target language. ?Level Four Our Level Four books are designed as a launchpad for confident, young language learners to move forwards with their foreign language education. The number of words and phrases used increases to over 50 and grammar becomes more complex. Level Four activity books continue to use repetition of vocabulary as an effective educational tool and activities remain focused to allow learners to explore the use of language. Ideal for confident language learners aged 8 to 10 who are ready for more challenging vocabulary and grammar concepts.

Towerld Levels 0001-0010: The First Decalogy Doctor Deicide 2016-05-14 Only the failures and reality exist in the colossal construction of Towerld. A lad named Hector_1304 escapes from the flooded floor, and then feels the wanderlust to continue to go to the upper floors. He meets the postal princess, a gigantic forger, and the exotic diva. Together, they form an expedition team to participate in a ritual to be held on a distant floor. The enigmatic Stairway Shieldian, vicious dogs, the Theriocephalic Thugs, the drug lord, agents in black, a brigade of freaks, the wizard on a wheelchair. Various types of adversaries stand on the way. In order to clear the formidable barrier-free floor, Hector_1304 intrudes into the feminist floor, while dressed in drag. Does his adventure end long before he gets closer to the destination? At the end of the decalogy, the interpretative article "The Novel That Spans a Millennium" by Ryusui Seiryoin (the chief editor) is featured. At The BBB website, you can download a musical track, composed and performed by the Pluck Princess.

We're Going on an Easter Egg Hunt Leonor Silva 2021-02-08 My First Bilingual Portuguese-English Story Book! Join us for an Easter Egg Hunt in this charming bilingual Portuguese-English picture story and activity book - a great way for young children to start reading and understanding their first words in Portuguese. ?Level One story and activity book - ideal for kids ages 3 to 6 (see below for guide) ?XL size pages ?Simple sentences and first words in Portuguese - Easter vocabulary and introducing colours and counting 1 to 10 in Portuguese ?Easter themed mazes and puzzles ?Cute illustrations ?Great for kids learning Portuguese in a bilingual home or in bilingual or multicultural education ?Teaching resource for bilingual parents to modern foreign language teachers ?More titles available Ottoly Square Ottoly Square is a small, independent publishing house dedicated to promoting fun and imaginative bilingual children's literature. We publish bilingual children's fiction, non-fiction and themed activity books in 11 different language combinations for a range of different learning stages. ?Level One Our Level One books are designed to introduce first words and simple phrases to very young learners. Each book focuses on 5 to 10 basic words within a theme and these are repeated to build learning confidence and self esteem. Level One activity books include targeted games such as mazes, colouring pages and matching pairs. Ideal for use with young children aged between 3 and 6 (such as those in preschool, kindergarten and early years education) at the beginning of their learning. ?Level Two Our Level Two books aim to expand vocabulary and introduce simple grammar concepts. Each book introduces 10 to 20 words and phrases within a theme and these are repeated and linked to different activities, such as counting games to support learning. Ideal for use with young children aged 5 to 8 (for example those in early years and junior school) who have some familiarity with the target language. ?Level Three Our Level Three books build upon the foundations of language learning to introduce more grammar and vocabulary (around 20 to 50 words and phrases within a theme). Level Three activity books continue to repeat learned vocabulary to reinforce retention but also allow language learners to utilize the language within themed activities such as numbers in addition and subtraction games and repetition of vocabulary in targeted activities such as what comes next and can you find?. Ideal for language learners aged 7 to 9 who are expanding their knowledge and confidence in the target language. ?Level Four Our Level Four books are designed as a launchpad for confident, young language learners to move forwards with their foreign language education. The number of words and phrases used increases to over 50 and grammar becomes more complex. Level Four activity books continue to use repetition of vocabulary as an effective educational tool and activities remain focused to allow learners to explore the use of language. Ideal for confident language learners aged 8 to 10 who are ready for more challenging vocabulary and grammar concepts.

De fabels van Aesopus / druk 1 Imme Dros 2010-10 Zestig fabels van de Griekse dichter Aesopus (waarschijnlijk 6de eeuw vóór Chr.) worden naverteld.

Prentvertelling met paginagrote kleurenillustraties. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 t/m 11 jaar.

Jonathan Livingston zeemeeuw / druk 1 Richard Bach 1972 Symbolisch verhaal over een zeemeeuw in wiens gedachten en levenswijze de auteur zich tracht te verplaatsen.

Visje een, visje twee, visje visje in de zee Dr. Seuss 1967

De krekel die niet tsjirpen kon / druk 1 Eric Carle 2015-03-05 Een krekel kan geen geluid uitbrengen. Maar als hij 's avonds een krekelvrouwtje ontmoet, tsjirpt hij het hoogste lied. Prentenboek met gekleurde schilderijen. Bij het openslaan van de laatste bladzijde laat de krekel ook een (mechanisch) getsjirp horen. Vanaf ca. 3 jaar.

De kat met de hoed / druk 1 Dr. Seuss 2007-03

Forum 1987

1, 2, 3 ik tel de dieren die ik zie Eric Carle 2006 Allerlei dieren worden per trein naar de dierentuin vervoerd. Klein hardkartonnen prentenboek met vrolijke gekleurde afbeeldingen in collagetechniek om te leren tellen van 1 t/m 10. Vanaf ca. 2 jaar.

Dog Man Dav Pilkey 2018-07-17 De bestseller uit Amerika van dit moment: Dog Man! Lees nu het eerste boek over deze blaffende boevenvanger – half hond, half agent en helemaal politieheld. Als een politieagent en zijn hond gewond raken door de streken van de gemene kat Karel, verandert een levensreddende operatie alles. Dog Man is geboren! Deze nieuwe superheld is dol op botten en likjes geven aan de politiebaas. Maar boven alles beschermt hij de stad tegen rottige robots, kattige criminelen en op hol geslagen hotdogs. Dog Man is een hilarische graphic novel vol met bizarre tekeningen en leuke woordgrappen, vertaald door Tjibbe Veldkamp. Urenlang lees- en kijkplezier voor kinderen vanaf 7 jaar.

Ik hou van mijn moeder I Love My Mom Shelley Admont 2016-10-21 Dutch English children's book. Perfect for kids studying English or Dutch as their second language. Everybody loves their Mom, no matter what their age. In this bedtime story, the little bunny Jimmy and his older brothers try to find a perfect present for Mom's birthday. They want to show how much they love her. What creative solution did they find to express their feelings? You will find out in this illustrated children's book. This children's book is part of a collection of short bedtime stories. Iedereen houdt van zijn of haar moeder. Het maakt niet uit hoe oud je bent. In dit bedtijdverhaal proberen het kleine konijntje Jimmy en zijn oudere broers een perfect verjaardagscadeau voor hun moeder te bedenken. Ze willen laten zien hoeveel ze van haar houden. Welke creatieve oplossing hebben ze gevonden om hun gevoelens te uiten? Je komt erachter in dit gellustreerde kinderboek. Dit kinderboek is onderdeel van een verzameling korte bedtijdverhalen.

Freak de Kanjer William Rodman Philbrick 1997 De gehandicapte, veel te kleine, maar slimme Kevin heeft een heel bijzondere vriendschap met de grote, niet al te snuggere Max. Samen zijn ze slim en sterk. Vanaf ca. 12 jaar.

Wij gaan op berenjacht / druk 1 Helen Oxenbury 1989 Vier kinderen gaan met hun vader op berejacht. Ze trotseren moedig de natuur, maar dan staan ze opeens tegenover een echte beer! Prentenboek met paginagrote aquarellen, afwisselend in zacht gekleurde en in grijze tinten. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar.

Tien vingertjes en tien teentjes Mem Fox 2009 In welk land baby's ook worden geboren, één ding is hetzelfde: ze hebben allemaal tien vingertjes en tien teentjes.

Oblong prentenboek met tekeningen in zachte kleuren en een tekst op rijm. Vanaf ca. 2 jaar.

Teacher's Resource Pack Keith Gaines 2008-05-23 Wellington Square is designed to meet the needs of children aged 7-13+ who are having difficulty in learning to read. It provides straightforward progression through all 5 levels of the scheme, from wordless picture books to storybooks with full-text.

Children's Books in Print, 2007 2006

De gouden vogel De gebroeders Grimm 2021-03-12 De lekkerste gouden appels van de koning... Wie wil die nou niet? Een gouden vogel besluit ze te stelen, maar daar is de koning natuurlijk niet blij mee! Hij stuurt zijn drie zonen om de vogel te vangen. Onderweg ontmoeten de jongens een vos, die hen een wijs advies geeft. De twee oudste zonen willen er niet naar luisteren, maar de jongste volgt zijn raad op en komt veel minder in de problemen dan zijn oudere broers. Maar zou je het geloven als de broer de vos aan het einde van het verhaal vermoordt? En denk je dat ze de vogel te pakken zullen krijgen? Ontdek het zelf in 'De gouden vogel' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

Het vorstendom Cordina (4-in-1) Nora Roberts 2016-12-20 Volg de veelbewogen levens van de vier telgen van de koninklijke familie van dit vorstendom aan de Middellandse Zee; de veelzijdige wereld van de prins Alexander en Bennett en de prinsessen Gabriella en Camilla - een wereld waarin schoonheid en luxe hand in hand gaan met gevaar en intrige. GABRIELLA Prinses Gabriella is ternauwernood aan haar ontvoerders ontsnapt, maar de gevolgen van haar avontuur zijn verschrikkelijk: ze lijdt aan geheugenverlies. Met de hulp van haar bodyguard, Reeve MacGee, herstelt ze langzaam. En dan weet ze opeens weer dat ze dol is op stoere mannen die haar beschermen! ALEXANDER Ooit was prins Alexander voor Eve haar sprookjesprins. Maar dat dat nergens toe zou leiden, was al snel duidelijk: hij was weliswaar hoffelijk, maar daar bleef het ook bij. Nu keert ze met haar theatergezelschap terug naar Cordina... op Alexanders verzoek! BENNETT Prins Bennett houdt al jaren zonder enige moeite zijn imago in stand - hij wordt gezien als de playboyprins. Dat bevalt hem prima, want hij heeft geen enkele behoefte om zich te binden. Wat hij dan weer wel leuk vindt: erachter zien te komen wat de mysterieuze Hannah Rothchild voor hem verborgen probeert te houden... CAMILLA Prinses Camilla doet er alles aan om aan de paparazzi te ontkomen, en deze keer lukt dat eigenlijk te goed: ze strandt moederziel alleen tijdens een hoosbui in the middle of nowhere. Ze wordt gered, maar of haar 'ridder' nou zo blij is dat hij met haar zit opgescheept... Deze verhalen zijn ook los verkrijgbaar.

Phonics Pathways Dolores G. Hiskes 2010-05-11

Sophie op de daken Katherine Rundell 2020-04-23 Gevierd kinderboekenschrijver Katherine Rundell verrast opnieuw met een prachtig en meeslepend verhaal over een meisje in het Parijs van de twintigste eeuw. Katherine Rundell, bekend van Feo en de wolven en De ontdekkingsreiziger, vertelt in Sophie op de daken een

meeslepend verhaal over familie en doorzettingsvermogen. Opnieuw een schitterende jeugdroman van een van de belangrijkste Britse kinderboekenauteurs van dit moment. Sophie overleefde als baby een schipbreuk en iedereen denkt dat ze wees is. Maar Sophie herinnert zich nog dat haar moeder om hulp zwaaide toen Sophie in een cellokist in het Kanaal dreef. Volgens haar voogd is het bijna onmogelijk dat haar moeder nog leeft. Maar 'bijna onmogelijk' betekent 'nog mogelijk', vindt Sophie. Met de enige aanwijzing die ze heeft – het adres van de cellomaker – vlucht Sophie naar Parijs. Daar krijgt ze hulp van Matteo en zijn 'daklopers', die in geheime plekken boven de stad wonen. Maar kunnen ze haar moeder vinden voordat Sophie wordt opgepakt door de autoriteiten? Of, nog belangrijker, voordat ze de hoop opgeeft? Katherine Rundells boeken zijn bekroond met grote literaire prijzen, waaronder de Blue Peter Award, Costa Book Award en Waterstones Children's Book Prize.

De ruiters Tim Winton 1997 Een Australisch echtpaar is van plan zich te vestigen in een huisje in Ierland. Als de vrouw naar Australië gaat om een en ander te regelen, keert ze echter niet meer terug.

Groene eieren met ham / druk 1 ... (Dr.) Seuss 2008-01 Groene eieren met ham, kun je die eten? Sam vindt van wel, maar maak dat maar eens een ander wijs! Tekst op rijm.

Slaap maar fijn, bouwterrein Sherri Duskey Rinker 2016-05-03 Voor wie het liefst droomt over ronkende graafmachines, cementmixers en hijskranen! Als de zon ondergaat achter de grote bouwplaats, maken alle hardwerkende machines zich klaar om welterusten te zeggen. Eén voor één gaan Kraanwagen, Cementmixer, Bulldozer en Graafmachine lekker slapen, zodat ze 's morgens weer klaar zijn voor een nieuwe dag vol zware en stoere bouwwerkzaamheden.

De stad van de wilde goden Isabel Allende 2015-10-12 In deze roman beschrijft Isabel Allende de spannende en fascinerende gebeurtenissen die een groep onderzoekers in de ongerepte natuur van het Amazonegebied meemaakt. Met betrokkenheid en humor schildert Allende wat er plaatsvindt als totaal verschillende culturen met elkaar botsen. Kate Gold is reisboekenschrijfster, excentriek en voor de duivel niet bang. Op een dag komt haar vijftienjarige kleinzoon Alex logeren, juist als ze de opdracht heeft aangenomen om in het Amazonegebied de 'beesten' op te sporen, onbekende wezens die ongelooflijk sterk zijn en een dodelijke stank verspreiden. Alex en Kate sluiten zich aan bij een expeditie, die bestaat uit een bonte verzameling mensen. Onder hen een aantrekkelijke vrouwelijke arts, een arrogante antropoloog, een fotograaf, een puissant rijke ondernemer, enkele soldaten en een Braziliaanse gids met zijn twaalfjarige dochter Nadia, met wie Alex veel optrekt. Nadia kan praten met dieren en heeft een zesde zintuig, waar Alex met zijn stadse manieren aanvankelijk schamper over doet. Ieder van de deelnemers heeft zo zijn eigen redenen om de jungle in te trekken. Na een gevaarlijke reis raakt de expeditie in de dodelijke greep van de 'beesten'. Alex en Nadia worden door een indianenstam die nog nooit met de westerse beschaving in contact is geweest, ontvoerd naar de stad van de wilde goden, een mythische wereld die in niets lijkt op wat zij kennen. Zo begint een adembenemend en fantastisch avontuur zoals alleen Allende dat vertellen kan. De stad van de wilde goden is het eerste deel van een avonturentrilogie voor jong en oud.

The Hate U Give Angie Thomas 2017-05-29 Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.