

Ricette Dolci Senza Glutine Di Anna Moroni

Thank you unquestionably much for downloading Ricette Dolci Senza Glutine Di Anna Moroni. Maybe you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books later this Ricette Dolci Senza Glutine Di Anna Moroni, but end taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF taking into consideration a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled considering some harmful virus inside their computer. Ricette Dolci Senza Glutine Di Anna Moroni is simple in our digital library an online access to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books behind this one. Merely said, the Ricette Dolci Senza Glutine Di Anna Moroni is universally compatible subsequent to any devices to read.

Ik vertrouw je F. Abate 2009-09-20 Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is. Pleidooi voor leven Denis Mukwege 2019-08-01 In 1998, tijdens de tweede Congolese oorlog, opende gynaecoloog Denis Mukwege een ziekenhuis waar hij vrouwen behandelt die het slachtoffer zijn van gewelddadige verkrachtingen. Congolese milities hebben verkrachting en genitale verminking tot oorlogswapens gemaakt: niet alleen worden de vrouwen kapotgemaakt, ook familieverbanden en sociale en economische structuren worden vernietigd. Mukwege stelt deze misdaden aan de kaak, maar de Congolese regering blijft ze ontkennen. In 2006 informeerde hij in een toespraak voor de Verenigde Naties de internationale gemeenschap. Mukwege heeft meerdere moordaanslagen overleefd en wordt voortdurend beveiligd. Hij strijdt onvermoeibaar aan de zijde van de vrouwen om een einde te maken aan deze onaanvaardbare wreedheden. Pleidooi voor leven is het verslag daarvan. Tegelijkertijd is het boek een autobiografie: Mukwege vertelt hoe uit zijn achtergrond verklaarbaar is dat dit zijn levenspad werd. Op 5 oktober 2018 ontving hij de Nobelprijs voor de Vrede, samen met Nadia Murad Basee.

Bronsteins kinderen Jurek Becker 1987 Een Oost-Berlijnse joodse jongen kan geen begrip opbrengen voor de wraak van zijn vader op een gewezen kampbewaker.

Ga niet weg Margaret Mazzantini 2018-05-10 Nieuwe editie van een weergaloze roman en een wereldwijde bestseller! Door de ruit van een operatiekamer kijkt Timoteo machteloos toe hoe een collega-chirurg het leven van zijn dochter probeert te redden. In de nachtelijke stilte die hem omringt, richt Timoteo zich tot zijn dochter en tot zichzelf.

¿Ga niet weg. Ik wil je iets vertellen.¿ Hij biecht een pijnlijk geheim op dat hij verdwenen waande in de tijd, maar dat nu in alle hevigheid terugkeert: de buitenechtelijke verhouding die zijn steriele en uitgestippelde bestaan omvergooid en hem veranderen van een gerespecteerde chirurg in een gewelddadige man. 'Een boek dat je in één adem uitleest, dat je bijblijft en je een andere kijk op het leven geeft.' - Martha Baalbergen, boekhandel Van der Meer, in Boekblad

Il mio libro di cucina Anna Moroni 2013-09-27 "La cucina l'ho vissuta da sempre. L'ho respirata, amata, abitata per tutti gli anni della mia infanzia..." e così, ?n dalla tenera età di sei anni, Anna Moroni è a suo agio ai fornelli, dove prepara le ricette umbre che le insegna la "zia adottiva". Costantina, ma anche tra i banchi del mercato Trionfale di Roma, dove la mamma la manda a fare la spesa. Anna racconta una storia ricchissima di incontri con grandi chef e di ricette apprese dalle persone più comuni, dove è sempre presente la sua "benzina": l'amore per la famiglia. Nella sua cucina si ritrovano i sapori della tradizione e ingredienti genuini. Prendendo spunto dalle ricette regionali, Anna ha creato i piatti raccolti in questo libro illustrato, affinché tutti possano dividerli con le persone care, come fa lei ogni giorno. Oltre alle basi dell'arte culinaria, spiegate passo per passo, e ai suoi consigli preziosi, il libro offre delle "chicche" speciali: dai "classici di Anna" - come i Suppli alla romana o le Dita degli Apostoli (con cui ha conquistato il suo amato Tonino!) - ai piatti preferiti dai suoi nipoti, tra cui la Pavlova dolce della Nuova Zelanda e le Focaccine ?ore. Il tutto condito con tantissimo entusiasmo, ingrediente che Anna Moroni regala generosamente ai suoi lettori. Nel suo primo libro "vero", Anna svela i segreti per presentare in tavola i piatti di tutti i giorni arricchiti da un tocco sapiente e creativo. Dalle

Crocchette di prosciutto cotto alla Marmellata di mele al caramello: oltre 200 coloratissime ricette spiegelde nel dettaglio e rickamente illustrate. La vita di una cuoca straordinaria che ha imparaato a cucinare per passie en che lo insegna con amore.

Mijn naam is niemand Valerio Massimo Manfredi 2014-03-04 Odysseus, de man van duizend listen, vereeuwigd door Homerus, onsterfelijk als een god: bestsellerauteur Valerio Massimo Manfredi geeft hem een stem in het adembenemende Mijn naam is niemand. De slimme Odysseus brengt zijn kindertijd door op het onherbergzame Ithaka. Al snel wordt duidelijk dat hem een roemrijker toekomst wacht dan de gemiddelde sterveling. In het eerste deel van Mijn naam is niemand volgen we de held van zijn jeugd tot de tragische val van Troje. Hij ontmoet een bonte stoet van bekende en minder bekende helden uit de Griekse mythologie en de Ilias. De liefde voor zijn vrouw Penelope, de onverschrokkenheid van helden als Achilles en Ajax, de moederlijke zorgen van zijn voedster Eurykleia, de overweldigende schoonheid van Helena: een staalkaart van Manfredis meeslepende epos, waarvan Odysseus de spil vormt.

De drukker van Venetië Javier Azpeitia 2019-06-22 In 1530 bezoekt Paolo Manuzio zijn moeder op het platteland van Modena, om haar een eerste versie te laten lezen van zijn biografie van Aldo Manuzio, Paolo's overleden vader en de belangrijkste drukker uit de geschiedenis. Hij heeft er echter geen idee van hoe radicaal het ware leven van zijn vader afwijkt van het heroïsche levensverhaal dat hij heeft geschreven. Vanaf het moment dat Aldo Manuzio aanmeerde in Venetië in 1489, met een plan om excellente uitgaven te maken van juweeltjes uit de Griekse literatuur, ondervond hij problemen en tegenslag. Van gestolen manuscripten tot censuur door invloedrijke Venetianen, tot commerciële beperkingen opgelegd door de eigenaar van de drukkerij - de invloedrijke Andrea Torresani, die later zijn schoonvader zou worden. De aanvankelijk brave leraar Manuzio leert gaandeweg over de wereld en het wereldse.

De hemel van Heivisj Benny Lindelauf 2010 Fing Boon (ik-figuur), dochter uit een groot, arm eenoudergezin in Zuid-Limburg, kan goed leren. Toch moet ze aan het werk bij een rijke familie. Als de oorlog uitbreekt, wordt het gezin Boon hard getroffen. Vanaf ca. 13 jaar.

Als verlangen liefde wordt Kathleen Woodiwiss 2013-06-27 Engeland, 1585. Op een stormachtige nacht wordt de jonge, beeldschone Elise Madselin Radborne ontvoerd door de handlangers van Maxim Seymour, markies van Bradbury en aartsvijand van Elises familie. Maxims bedienden blijken echter per ongeluk de verkeerde vrouw te hebben meegenomen. De markies weet niet wat hij met zijn gevangene aan moet. Ze zouden gezworen vijanden moeten zijn en maken voortdurend ruzie, maar onder de oppervlakte smeult een passie en aantrekkingskracht die steeds moeilijker te ontkennen valt. Dan wordt Elise opnieuw gekidnapt en dreigt Maxim haar kwijt te raken. Hij beseft dat hij hartstochtelijk verliefd is geworden op deze temperamentvolle schone met haar saffi erblauwe ogen en haren met de kleur van kersenhout en zet alles op alles om haar leven te redden...

Het laatste legion Valerio Massimo Manfredi 2003 In 476 wordt de kindkeizer Romulus Augustus samen met zijn leermeester door barbaren gevangen gezet op Capri; een drietal legioensoldaten probeert hem te bevrijden.

Het pad van de gele slippers Kader Abdolah 2018-10-19 Een jongen uit een traditionele Perzische familie van saffraanhandelaren brengt zijn dagen door op de toren van hun familiekaasteel. De vondst van een verrekijker verandert zijn leven. Nu bekijkt hij de wereld door geslepen glas. Als de kijker plaatsmaakt voor een fototoestel en, nog later, voor een filmcamera, is een filmmaker geboren. Zijn camera brengt hem naar de wereld van vrouwen, guerrilla's en een keizerin. Later ook naar een mysterieuze vrouw in een Hollandse boerderij. Een vrouw die in een onverstaanbare taal spreekt. Wie is Hoeshang de eenarmige, die steeds weer in zijn leven verschijnt? En voor wie maakt de verteller de gele slippers? In Het pad van de gele slippers, de schitterende nieuwe roman van Kader Abdolah, volgen we het leven van deze filmmaker in een tijdperk van revolutie en verraad. Het is de roman die in het oeuvre van Abdolah ontbrak. Kader Abdolah (Iran, 1954) is een van de succesvolste en meest geliefde schrijvers uit ons taalgebied. Met romans als Spijkerschrift, Het huis van de moskee en Papegaai vloog over de IJssel veroverde hij honderdduizenden lezers. Zijn laatste roman Salam Europa! stond op de longlist van de ECI Literatuurprijs 2017. In datzelfde jaar publiceerde hij ook het ontroerende boek over zijn moeder, Het Gordijn. Over Het Gordijn: 'Een zeer persoonlijk document, waarin literaire fictie de werkelijkheid op de hielen zit.' Friesch Dagblad Over Salam Europa!: 'Een feest van herkenning.' Reformatorisch Dagblad 'Een boek dat je niet loslaat en dat uitnodigt om te checken waar de grens tussen fictie en werkelijkheid ligt.' Hebban Over Papegaai vloog over de IJssel: 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' Trouw

Schittering Margaret Mazzantini 2016-04-07 Schittering is een aangrijpend verhaal over de vraag hoeveel moed er voor nodig is om jezelf te zijn. Twee jonge mannen, twee dubbellevens. Guido groeit op in een welgesteld gezin, zijn vriend Costantino is de zoon van de portier. Ze zijn van jongs af aan bevriend en voelen zich op een verwarrende manier tot elkaar aangetrokken. Tijdens een schoolreis naar Griekenland vindt er een eerste aarzelende toenadering tussen hen plaats, maar ze ontkennen allebei hun gevoelens. Daarna scheiden hun wegen en beiden beginnen aan een doorsneeleven. Costantino blijft in Rome, trouwt en krijgt twee kinderen. Guido komt in Londen terecht en trouwt met een vrouw die al een dochter heeft. Maar ze blijven een moeizame affaire in stand houden, die zich veelal afspeelt in hotels rond de luchthaven van Rome. Juist als ze allebei zeker weten dat ze niet langer zonder elkaar willen leven, slaat het noodlot toe. Schittering is een aangrijpende roman over het zoeken naar identiteit, over schoonheid en schaamte, over zoeken naar de kern van je bestaan en anders durven zijn – en daarin de echte schittering van het leven ontdekken.

De menselijke maat Roberto Camurri 2019-10-17 Fabbrico is een slaperig dorp tussen Parma en Bologna. Het telt een viertal straten te midden van uitgestrekte velden. Iedereen

kent elkaar, en het lijkt alsof de inwoners nooit zullen ontsnappen aan een saai en rustig leven in de provincie. Tijdens een lange hete zomer ontstaat er een driehoeksverhouding tussen de jonge vrienden Anela, Davide en Valerio. Uiteindelijk besluit Valerio Fabbrico te verlaten, en in de jaren die volgen realiseren de drie vrienden zich wat de gevolgen zijn van de keuzes die ze in hun jeugd hebben gemaakt. De menselijke maat is een prachtige en hypnotiserende roman in verhalen, over vriendschap en liefde, over vertrouwen en verraad. Davide, Valerio en Anela worstelen allen met een onverklaarbaar schuldgevoel, en zoeken wanhopig naar de middelen om inhoud en vorm te geven aan hun leven.

De pompoener Penelope Mortimer 2017-07-07

De amandelboom Michelle Coheen Corasanti 2013-11-26 De elfjarige Ichmad Hamid woont in de Bezette Gebieden waar iedereen leeft met de angst huizen, banen en bezittingen kwijt te raken. Of nog afschuwelijker, elkaar. Ichmad heeft een bijzonder talent waarvan zijn hele dorp onder de indruk is. Maar dat talent helpt hem niet zijn vrienden en familie te redden, of een veilig leven te bieden. Ichmad wordt met schuldgevoelens overladen als door zijn toedoen zijn inspirerende vader gevangen wordt genomen en zijn familie alles kwijtraakt. Toch ziet de moedige Ichmad dat haat niet de beste manier is met pijn en woede om te gaan. Hij laat zich niet verleiden door deze vernietigende gevoelens. In dit bijzonder ontroerend verhaal volgen we Ichmads leven van onverwoestbare jongen tot bezielde man die ondanks geweld en verdriet altijd hoop houdt en lief heeft. Voor liefhebbers van 'De vliegeraar' van Khaled Hosseini

De eerste echte leugen Marina Mander 2012-10-31 Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn zwijgzame moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie uitspraken - woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is hij al vroegwijs. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan hij haar niet wekken. Wat moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op dat moment om zijn eerste echte leugen te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind. Ontwapenend, ontroerend en grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren, net als Christopher uit Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht dat heeft gedaan.

De wereld aan tafel Ben Schokkaert 2001

Salam Europa! Kader Abdolah 2016-10-17 Sjeed Djamal, docent oriëntalistiek aan de Universiteit van Amsterdam, woont al lange tijd in Nederland. Op een dag krijgt hij een reisboek in handen van een Perzische sjah, die in de negentiende eeuw door Europa reisde. Sjeed Djamal vindt het fascinerend. Nieuwsgierig besluit hij om deze reis zelf te maken, met een afstand van anderhalve eeuw. Samen met zijn student Iris wijdt hij zich aan de geschriften van de sjah en zijn medereizigers. Hij ziet hoe de sjah dwars door Europa reist, en zelfs door België en Nederland. Op die manier volgt hij de reusachtige karavaan van de sjah die steeds dieper het continent in trekt. Gaandeweg dringt de geschiedenis, maar ook het heden van Europa, steeds dieper tot Sjeed en zijn assistente door. Salam Europa!, de nieuwe, grote roman van Kader Abdolah, is een boek over nieuwsgierigheid en belangstelling voor de ander. Het is een overrompelende roman, over de schoonheid en de betekenis van het over de grenzen kijken, waarin realiteit en verbeelding door elkaar lopen. Tegelijk is dit boek een vertelling over het heden, waarin Kader Abdolah de gebeurtenissen van nu, rondom de immigratie en de terreur, op een onvergelykbare manier in zijn verhaal verweeft, wat het een hoogst actuele roman maakt. Het resultaat: een schitterende oosterse vertelling over Europa. Kader Abdolah (Iran, 1954) is sinds zijn debuut De adelaars (1993) niet meer uit onze letteren weg te denken. Tot zijn grote en internationaal succesvolle romans behoren onder meer Spijkerschrift (2000), Het huis van de moskee (2005), De koning (2011) en Papegaai vloog over de IJssel (2014). Over Papegaai vloog over de IJssel: 'Een dik, spannend en aandoenlijk boek over migranten en lokale perikelen in Nederland.' NRC HANDELSBLAD 'Een prachtig boek om te lezen. Een boek dat tot nadenken stemt.' NEDERLANDS DAGBLAD 'Een wonderschone roman. Dit boek moet iedereen lezen.' ZIN 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' TROUW Gebroken zinnen Stef Bos 2004

Wat zou Cleopatra doen? Elizabeth Foley 2019-03-07 Levenslessen van 50 uitzonderlijk vrouwen In Wat zou Cleopatra doen? lezen we hoe Cleopatra, koningin Victoria, Aletta Jacobs, Dorothy Parker, Annie M.G. Schmidt en 45 andere heroïsche vrouwen door de eeuwen heen omgingen met dilemma's en uitdagingen waar vrouwen van nu nog steeds dagelijks mee worstelen. Van voor jezelf opkomen, je ritme vinden, de taakverdeling aan het thuisfront, je flaters onder ogen zien, weten wat je waard bent en je verdriet te boven komen tot tegen de stroom in zwemmen en je balans vinden tussen werk en privé. Hartverwarmende, grappige en inspirerende verhalen over hoe uitzonderlijke vrouwen, ondanks vaak moeilijke omstandigheden, hun eigen weg gingen en het leven naar hun hand zetten.

De onzichtbare bruid Anne Swärd 2019-04-30 Het is het jaar 1945. De zeventienjarige Sandrine komt na een traumatische oorlogservaring onder valse naam in Zweden terecht. Ze is zwanger, alleen, en draagt een geheim met zich mee dat ze koste wat kost moet bewaren. Alles verandert als de rijke Ivan haar onder zijn hoede neemt. Zeven maanden na hun eerste ontmoeting geeft ze Ivan het ja-woord en vanaf dan is ze onlosmakelijk verbonden met de mysterieuze Ceder-familie. Het huwelijksfeest wordt bruut verstoord door een sneeuwstorm en in de uren die volgen ziet Sandrine de donkere kant van haar nieuwe familie. Is dit een voorbode op de rest van hun huwelijk? Zal Sandrine gevangen blijven in een ongelijke, ijskoude relatie waarin ze haar eigen verleden wanhopig probeert te vergeten? De onzichtbare bruid is een filmisch en ontroerend familiedrama met een onvergetelijke vrouwelijke hoofdpersoon.

Regenboog in de nacht Dominique Lapierre 2010-06-24 Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van

Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidstelsel in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat stelsel een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

Stormwaarschuwing Maria Adolfsson 2020-02-26 Keer terug naar Doggerland, waar de stilte soms gevaarlijker is dan de storm. Dit is het vervolg op de Scandinavische thrillersensatie Misleiding van Maria Adolfsson. Stormwaarschuwing is de tweede Doggerland-thriller van thrillerauteur Maria Adolfsson. Het is kerstmis wanneer een man dood wordt aangetroffen op Noorö, het noordelijkste eilandje van Doggerland. Karen Eiken Hornby stort zich op het onderzoek, opgelucht zo de festiviteiten te kunnen vermijden. Wanneer een tweede lichaam wordt gevonden, begint het er steeds meer op te lijken dat haar familieleden bij de moorden betrokken zijn. Meer dan ooit wordt het een levensgevaarlijke evenwichtsoefening tussen haar privéleven en haar rol bij de politie.

Voor eeuwig in jouw armen Kathleen Woodiwiss 2013-06-01 Rusland 1620. In een wereld van pracht en praal vechten de beeldschone Russische gravin Synnovea Zenkovna en de Engelse avonturier Tyrone Rycroft tegen hun ontembare hartstocht. De dappere kolonel zet zijn leven op het spel om de eigenzinnige edelvrouw uit handen van struikrovers te redden. Maar de lieftallige Synnovea belooft zijn moed met verraad: zij verstrikt hem in een zijden web van verleiding om aan een huwelijk met een stokoude vorst te ontsnappen. En Tyrone, volledig in de ban van Synnovea's charmes, loopt met open ogen in de val die zijn vurige verleidster voor hem heeft opgezet. Als Tyrone de waarheid ontdekt, is hij verbitterd tot in het diepst van zijn ziel. Woedend zweert hij niets meer met Synnovea te maken te willen hebben. Maar tot Tyrone's grote ergernis dwingt de tsaar hem de mooie Synnovea tot zijn wettige echtgenote te nemen. En Synnovea, gevangen in het vuur van ongekende hartstocht dat Tyrone in haar heeft opgewekt, is radeloos. Radeloos omdat ze beseft dat ze in haar eigen val is gelopen en de liefde van de minnaar uit haar dromen heeft verspeeld.

De blauwe diamant Katie Hickman 2011-03-04 Het is het jaar 1604. In het rijke, maar woelige Venetië gaat een gerucht over een spectaculaire diamant. De Engelse koopman Paul Pindar raakt bezeten door het verlangen de kostbare steen te bezitten en zet alles op het spel om hem te bemachtigen. Ook al omdat de diamant - vreemd genoeg - te maken lijkt te hebben met zijn vroegere verloofde Celia, die hij een paar jaar geleden verloren heeft aan de harem van Constantinopel. Katie Hickman woont met haar man en twee kinderen in Londen. Haar debuutroman in het Nederlands, De Vogelpoort, werd een internationale bestseller.

Zwanen schieten Hella S. Haasse 2012-08-06 Tijdens een treinreis in 1985 vanuit haar toenmalige woonplaats in Noord-Frankrijk naar Nederland ziet de schrijfster in het voorbijrijden een eenzame boogschutter in een Frans woud en later een aangeschoten zwaan in een weiland bij Leiden. Tussen hem en de dode zwaan bestond een verband, buiten de gewone orde der dingen. Precies zoals haar verbeelding op gang komt bij het verbinden van deze beelden, vormt haar familieverleden de opmaat voor een fictief verhaal. De zwanen, de raadselachtige gidsen, leiden ons van de autobiografische aantekeningen over twee dominerende grootmoeders en haar naar Australië geëmigreerde broer, naar het rijk van de verbeelding. Hella S. Haasse: `In Zwanen schieten wordt vrij veel onthuld over mezelf en mijn familie. Ik schrijf dat niet op omdat ik zo graag wil dat iedereen dat weet, maar om te laten zien welke kernelementen in mijn verbeeldingen altijd weer een rol spelen.

Keverkoningin M.G. Leonard 2017-05-18 Modekoningin Lucretia Cutter heeft kwade plannen, die levensgevaarlijk zijn voor Darkus, zijn neushoornkever Baxter en alle andere kevervrienden. Darkus moet haar en haar spionerende gele lieveheersbeestjes te slim af zijn. Zal het hem lukken de keverkoningin te stoppen?

Een vlieg op de muur Dirk Bracke 1995 Washington, een tienjarige Braziliaanse zwerver, heeft de grootste moeite om op straat in leven te blijven.

De droom van Dawoed Kader Abdolah 2013-05-23 Als Dawoed, een Perzische journalist die al meer dan tien jaar in Amsterdam woont, door Zuid-Afrika reist, wordt hij getroffen door de schoonheid van dat land. Hij ontmoet veel mensen. Maar Dawoed vindt dat hij deze reis niet verdient. Waar hij ook naartoe gaat, telkens moet hij denken aan vijf vrienden van vroeger van wie er inmiddels drie geëxecuteerd zijn en twee na lange gevangenisstraf zijn vrijgelaten. Hij voelt hun aanwezigheid overal. Net als vroeger vertelt Dawoed hun elke nacht een deel van zijn belevenissen om de vrienden de gelegenheid te geven de reis mee te maken. Attar is een van de vijf vrienden. Na afloop van de reis probeert hij de belevenissen op een eigen wijze aan het papier toe te vertrouwen. Hij verweeft oude Perzische reisverhalen met portretten van mensen en gebeurtenissen in Zuid-Afrika en maakt zo een oude droom waar.

De avonturen van een jonge bioloog David Attenborough 2018-02-14 Gezien bij RTL Late Night: 'Schitterend boek!' Sir David Attenborough, de bekendste bioloog ter wereld 'Onmogelijk om weg te leggen.' The Telegraph Vijftig jaar geleden veranderde Sir David Attenborough de manier waarop we naar de natuur kijken voorgoed. In een tijd waarin de

natuurdocumentaire nog niet bestond moest de man, die later Planet Earth zou maken, alles in de praktijk bedenken. In dit boek kijkt de legendarische Brit terug op die baanbrekende eerste stappen voor de BBC. Een spectaculair reisverhaal waarin de lezer samen met Attenborough in gevecht gaat met kaaimankrokodillen, gaat racen met luiaards, gaat vissen naar piranha's en achter komodo varanen aangaat tijdens een gevaarlijke fotoshoot. In zijn kenmerkende stijl vertelt de bekendste bioloog ter wereld het verhaal van het begin van zijn indrukwekkende carrière.

De adelaar Valerio Massimo Manfredi 2012-03-09 Rome, begin maart 44 v.Chr.: Gaius Julius Caesar staat op het toppunt van zijn macht. Maar de jaren van oorlogen en machtspolitiek hebben hem oud gemaakt het gewicht van zijn alleenheerschappij wordt een steeds zwaardere last op zijn vermoeide schouders. Hoewel Caesar nog altijd geldt als onoverwinnelijke generaal, kost het hem steeds meer moeite de corruptie, complotten en conflicten die de Romeinse politiek beheersen in te dammen. Zijn macht begint af te nemen, en hij stevent onherroepelijk af op het moment dat de Romeinse geschiedenis voor altijd zal veranderen. De adelaar is een politieke thriller en een rijkgeschakeerd historisch fresco waarin alle bekende protagonisten uit de Romeinse geschiedenis, zoals Brutus, Marcus Antonius, Cicero en Cleopatra, een rol spelen.

Papegaai vloog over de IJssel Kader Abdolah 2014-09-26 In een paar oer-Hollandse protestantse dorpen langs de rivier de IJssel komen voor het eerst vreemdelingen wonen. Ze beginnen aan een nieuw bestaan in een nieuw land. Het duurt niet lang totdat de rivier, de IJsselbrug en de pont deel uitmaken van hun identiteit. Papegaai vloog over de IJssel, de nieuwe roman van Kader Abdolah, vindt plaats in en rond de stad Zwolle en vooral in Zalk, Wilsum, s Heerenbroek en Veecatzen, in een landschap dat honderden jaren hetzelfde is gebleven. De kou is niet uitnodigend, de fabuleuze luchten zijn dat wel. De nieuwkomers, even vreemd voor elkaar als voor het land waar ze nu wonen, beseffen dat ze hun reis moeten voortzetten, langs het water, naar de IJsselbrug, naar de stad, voor een nieuw bestaan. Zullen ze daar een thuis vinden? Nederland is in de afgelopen vijftig jaar onmiskenbaar veranderd. Kranten schreven erover, televisiecamera's liepen, discussies erover verhuisden van de redacties naar de huiskamers en terug. Het is hoog tijd voor een meerstemmige roman, die de essentie van deze veranderingen verbeeldt. Papegaai vloog over de IJssel is een vertelling waarin de schrijver ons binnen de huizen van die mensen meeneemt om hun levensloop te laten zien. Kader Abdolah kwam een kwarteeuw geleden als vreemdeling naar Nederland, maar wist zich al gauw omhelsd door zijn nieuwe landgenoten. Het kan niet anders dan dat hij in deze roman al zijn persoonlijke ervaringen heeft gebruikt. Hij vertelt ons vreemde verhalen die nu al lang onze Nederlandse vertellingen zijn geworden. Papegaai vloog over de IJssel is een nieuwe vertelling in de Nederlandse literatuur. Kader Abdolah (Iran, 1954) debuteerde in 1993 met de verhalenbundel De adelaars. Met succesvolle romans als Spijkerschrift (2000) en Het huis van de moskee (2005) veroverde hij het Nederlandse en internationale lezerspubliek. Dat laatste boek werd zelfs verkozen tot de op een na beste Nederlandse roman aller tijden. Zijn boeken zijn in meer dan twintig landen vertaald. Over Spijkerschrift: `Spijkerschrift is het meest overtuigende boek van een schrijver die een unieke plaats in de Nederlandstalige literatuur heeft verworven. TROUW Over Het huis van de moskee: `Betoverend. () Abdolahs tegenstellingen het spirituele en het aardse, mythe en werkelijkheid geven het verhaal een krachtige ironie. THE INDEPENDENT - `Indringend familie-epos. () Abdolah slaagt erin de Iraanse tragedie suggestief in beeld te brengen. NRC HANDELSBLAD Over De koning: `Absoluut fantastisch, in de beide betekenissen van het woord: een sluwe, geestige, wijze fabel, vol charme en humor. Kader Abdolah is een meesterlijke en totaal verslavende verhalenverteller. WILLIAM DALRYMPLE

Tijdlijn / druk 1 Peter Goes 2015-09-25

Dochters van Kopervrouw / druk Herdruk Anne Cameron 2005 Legenden van de indianen aan de Canadese westkust.

Daalder Philibert Schogt 2011-05-31 Joop Daalder, een 62-jarige Nederlandse immigrant, is al jaren een gevierd chocolatier in Toronto. Dan wordt er een delicatessenmarkt bij hem in de straat geopend waar drie jonge trendy chocolatiers de klanten van hem afsnoepen. De genadeklap valt wanneer de supermarkt zijn parkeerterrein wil uitbreiden waardoor Daalder's Chocolates moet worden gesloopt. Verbitterd vecht Daalder tegen de ondergang van zijn levenswerk.

Heel Egypte Abbas Chalaby 1970

Het spel van de raven Bernhard Hennen 2015-12-11 Van de Elfen-boeken van Bernhard Hennen werden wereldwijd bijna 1 miljoen exemplaren verkocht – met de Ravenstorm-trilogie voegt de elfenmeester een nieuw hoofdstuk toe aan zijn in elk opzicht indrukwekkende schrijversloopbaan. Uitgedroogd en de uitputting nabij komt Omar geketend in de woestijn bij zijn positieven. In zijn wanhoop smeekt hij zijn god om zijn geliefde Melikae nog een keer te mogen zien. Maar zijn wens vindt geen gehoor. Dan duikt er, onverwacht en vanuit het niets, een vreemdeling voor hem op. De onbekende stelt Omar voor een onmogelijke keuze: of hij volgt de man als zijn leerling, of hij zal sterven in de woestijn. Omar kan niet anders dan instemmen. Dat maakt zijn vooruitzichten er evenwel niet rooskleuriger op. Omars geloof verbiedt hem namelijk een belofte te verbreken, en de vreemdeling is niet van plan achter de wrede tovenaars aan te gaan die Melikae gevangen houdt. Omar zal het spelletje voorlopig mee moeten spelen... 'Bernhard Hennen creëert met visuele kracht een meeslepemde wereld waarin de lezer volledig wordt ondergedompeld.' – Bild am Sonntag

Speel met vuur Tess Gerritsen 2015-12-01 Julia Ansdell raakt in de greep van de Incendio-wals, een merkwaardig muziekstuk dat ze bij toeval ontdekt in een antiekwinkeltje in Rome. Als Julia de wals thuis in Boston voor de eerste keer speelt, heeft de muziek een onverklaarbaar angstaanjagend effect op haar dochtertje; ze lijkt wel behekt.

Vastbesloten de oorsprong en het geheim van het muziekstuk te ontrafelen reist Julia naar Venetië. Daar raakt ze verstrikt in het web van een oppermachtige familie, die ver zal

gaan om Julia in haar zoektocht tegen te werken. Heel ver...

De bloementuin Cristina Caboni 2017-08-09 In de roman De bloementuin van Cristina Caboni gaan de verloren gewaande tweelingzussen Viola en Iris op zoek naar hun geboorteplek in Toscane. Zullen ze hun verborgen verleden kunnen inhalen? Als Iris Donati in de roman De bloementuin van bestsellerauteur Cristina Caboni in Londen haar evenbeeld tegen het lijf loopt, wordt haar wereld op zijn kop gezet. Deze vrouw, Viola, moet haar verloren tweelingzus zijn. Twintig jaar lang werden de zussen van elkaar gescheiden. Op zoek naar hun wortels beginnen ze samen aan een zoektocht die hen naar hun geboorteplek leidt: een huis in Toscane met een betoverende tuin vol exotische bloemen. Voor het eerst in hun leven voelen de zussen zich thuis en volledig begrepen. Maar niet alles is wat het lijkt. De villa verbergt een groot geheim. Kunnen Iris en Viola het mysterie van hun verborgen verleden ontrafelen? En wat gaat er schuil in het hart van de tuin? De bloementuin van Cristina Caboni is een aangrijpende roman over familiebanden en de helende werking van de natuur. Voor de fans van Lucinda Riley en Anne Jacobs.

Elke vriendschap met mij is verderfelijk Joseph Roth 2019-01-08 'Duitsland is dood. Voor ons is het dood. Het is een droom geweest. Ziet u dat eindelijk, toe,' bezweert Joseph Roth in een brief aan zijn vriend Stefan Zweig in 1933. De joodse schrijvers Joseph Roth en Stefan Zweig, beiden opgegroeid in de Donaumonarchie, behoren tot de grootste vertellers van de Duitse literatuur. Hun ontroerende briefwisseling laat hen zien in tijden van nood, als de machtsovername door de nazi's een schaduw werpt over hun vriendschap. Waar Roth zich compromisloos opstelt en meteen in 1933 naar Parijs emigreert, probeert Zweig nog geruime tijd een modus vivendi te vinden, tot hij uiteindelijk zijn toevlucht zoekt in Londen. Ondanks de groeiende vervreemding probeert hij Roth financieel te ondersteunen en van zijn destructieve alcoholisme af te helpen. De brieven werden vertaald door Els Snick en van een uitgebreid nawoord voorzien door Heinz Lunzer.