

Television Religion And Supernatural Hunting Monsters Finding Gods

When somebody should go to the ebook stores, search foundation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we provide the ebook compilations in this website. It will unconditionally ease you to see guide Television Religion And Supernatural Hunting Monsters Finding Gods as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you take aim to download and install the Television Religion And Supernatural Hunting Monsters Finding Gods, it is no question simple then, before currently we extend the partner to buy and make bargains to download and install Television Religion And Supernatural Hunting Monsters Finding Gods appropriately simple!

De Colorado Kid Stephen King 2011-10-05 De Colorado Kid is de bestseller van meesterverteller Stephen King met echo's van Dashiell Hammetts The Maltese Falcon. De Colorado Kid toont opnieuw aan wat een veelzijdige schrijver Stephen King is. Op een eiland voor de kust van Maine wordt een dode man gevonden. Het lichaam kan niet worden geïdentificeerd. Alleen de vasthoudendheid van Vince Teague en Dave Bowie, twee plaatselijke journalisten, en een student in de forensische wetenschap, levert aanwijzingen op. Het duurt dan ook ruim een jaar voordat de identiteit van de man is achterhaald. En dat is pas het begin van het mysterie, want hoe meer ze te weten komen over de man en de verbijsterende omstandigheden van zijn dood, hoe minder ze begrijpen...

Gouden Zoon Pierce Brown 2017-03-22 Gouden Zoon is het tweede deel van de Mars Trilogie van bestsellerauteur Pierce Brown. En het vervolg op Rood. Gouden Zoon is het tweede deel van de Mars Trilogie van bestsellerauteur Pierce Brown. En het vervolg op Rood, de meedogenloos spannende sensatie die doet denken aan De Hongerspelen van Suzanne Collins en Enders Game van Orson Scott Card. Als Rode groeide Darrow op in de mijnen diep onder de oppervlakte van Mars, waar hij elke dag slopend werk deed om aan een toekomst te bouwen voor zijn nakomelingen. Maar de Gemeenschap waarvoor hij zo trouw werkte was gebouwd op leugens. Darrows mensen zijn verraden door hun eigen meesters, de Gouden – en hun enige weg naar vrijheid is een revolutie. En dus offerde Darrow zichzelf op in naam van het grote goed voor wie Eo, zijn ware liefde en inspiratie, haar eigen leven gaf. Hij werd een Gouden, en infiltreerde in hun bevoorrechte rijk om het van binnenuit te vernietigen. Als een lam tussen de wolven vindt Darrow vriendschap, respect en zelfs liefde – maar ook de toorn van machtige tegenstanders. Om een oorlog te voeren én te winnen die het lot van de complete mensheid kan veranderen, moet Darrow verraders confronteren, zijn honger naar wraak onderdrukken – en streven naar een hoopvolle wederopleving in plaats van een gewelddadige opstand. Hoewel de reis vooruit vol gevaar en misleiding is, moet Darrow ervoor kiezen Eo's principes van liefde en gerechtigheid te volgen om zijn volk te kunnen bevrijden. Hij moet voor iets hogers leven. 'Ga naar huis Katniss! Er is een nieuwe ster aan de hemel verschenen!' Monique Manshanden van boekhandel Plukker 'Dit is een veel beter vervolg, sterker nog: een van die zeldzame boeken die alles van zijn voorganger

verbetert... In een woord, Gouden Zoon is: opwindend.' Tor.com 'Pierce Brown is een wonderkind. Hoe goed het eerste boek van de Mars Trilogie ook is, Gouden Zoon is nog beter. Een wilde rit vol spanning, intrige, en serieuze, ruige gevechten. Ik wil meer!' Christopher Golden, auteur van Tinnen soldaten en Sneeuwblind

Television, Religion, and Supernatural Erika Engstrom 2014-02-19 This book uses a theory-based inquiry of the nuanced religious messages in the TV series Supernatural, which presents religious themes through horror and fantasy to show a Christianity without Christ. It uncovers how entertainment television provides a conduit for religious messages that speak to the role of contemporary American faith.

Friends, Lovers, Co-Workers, and Community Kathleen M. Ryan 2016-05-26 Friends, Lovers, Co-Workers, and Community analyzes both how complex, interpersonal relationships were both depicted in and were influenced by television programs in the first decade of the twenty-first century.

Nosferatu Joe Hill 2013-08-06 'Nosferatu Joe Hill is een meesterwerk. Time Magazine NOS4A2 is het kenteken van een heel slechte auto, bestuurd door een heel slechte man: de 140-jarige Charles Manx. Charlie houdt zoveel van kinderen, dat hij ze meeneemt naar een plek die hij Kerstland noemt, 'waar het verboden is ongelukkig te zijn!' Er is nog nooit een kind teruggekomen, behalve één meisje, Victoria McQueen. Dat was echter lang geleden. En het enige meisje dat ooit aan Charlies ongebreidelde gruwel is ontkomen, is nu volwassen en probeert hem wanhopig te vergeten. Maar Charlie Manx denkt nog steeds aan de bijzondere Victoria. En nu ronkt hij weer rond in zijn NOS4A2, op jacht En hij zal pas stoppen als hij wraak heeft genomen. Hij is op zoek naar iets heel bijzonders, iets wat Victoria nooit zal kunnen vervangen. Het gevolg is een strijd op leven en dood... Nosferatu is een griezelig goede thriller die je diep de donkere kant van de verbeelding in trekt. 'Huiveringwekkend eng.' USA Today `Dit is Hills magnum opus, een ongelooflijk boek, even fantastisch als gruwelijk. Eenmaal begonnen met lezen is het onmogelijk te stoppen.' Geek Magazine Joe Hill (1972) is de gelauwerde schrijver van onder andere Zwart hart en Hoorns, dat is verfilmd met Daniel Radcliffe in de hoofdrol. Hill is ook de schrijver van de comics Locke & Key. Samen met Stephen King schreef hij de novellen Hoogste versnelling en Het hoge gras.

The Rhetoric of American Civil Religion Jason A. Edwards 2016-09-30 This book examines the rhetoric of the Founding Fathers, activists, presidents, and contemporary actors who play a large role in helping to define American civil religion. It demonstrates how America's civil religion is forged through contestations of its beliefs, rituals, places, events, and myths by different groups and individuals.

In de greep Henry James 1978 Een gouvernante voert een strijd om de aan haar toevertrouwde kinderen te beschermen tegen de verderfelijke invloeden van twee rondspokende overleden bedienden.

Jaws Peter Benchley 1974 Een haai voor de kust van een luxe badplaats op Long Island doodt niet alleen enige badgasten, maar is tevens de oorzaak van een grote economische en psychische ontreddering.

Giving the Devil His Due Jeffrey Andrew Weinstock 2021-10-05 The first collection of essays to address Satan's ubiquitous and popular appearances in film Lucifer and cinema have been intertwined since the origins of the medium. As humankind's greatest antagonist and the incarnation of pure evil, the cinematic devil embodies our own culturally specific anxieties and desires, reflecting moviegoers' collective conceptions of good and evil, right and wrong, sin and salvation. Giving the Devil His Due is the first book of its kind to examine the history and significance of Satan onscreen. This collection explores how the devil is not just one monster among many, nor is he the "prince of darkness" merely because he has repeatedly flickered across cinema screens in darkened rooms since the origins of the medium. Satan is instead a force active in our lives. Films featuring the devil, therefore, are not just flights of fancy but narratives, sometimes reinforcing, sometimes calling into question, a familiar belief system. From the inception of motion pictures in the 1890s and continuing into the twenty-first century, these essays

examine what cinematic representations tell us about the art of filmmaking, the desires of the film-going public, what the cultural moments of the films reflect, and the reciprocal influence they exert. Loosely organized chronologically by film, though some chapters address more than one film, this collection studies such classic movies as Faust, Rosemary's Baby, The Omen, Angel Heart, The Witch, and The Last Temptation of Christ, as well as the appearance of the Devil in Disney animation. Guiding the contributions to this volume is the overarching idea that cinematic representations of Satan reflect not only the hypnotic powers of cinema to explore and depict the fantastic but also shifting social anxieties and desires that concern human morality and our place in the universe. Contributors: Simon Bacon, Katherine A. Fowkes, Regina Hansen, David Hauka, Russ Hunter, Barry C. Knowlton, Eloise R. Knowlton, Murray Leeder, Catherine O'Brien, R. Barton Palmer, Carl H. Sederholm, David Sterritt, J. P. Telotte, Jeffrey Andrew Weinstock

Leven aan de onderkant Theodore Dalrymple 2012-09-20 Een vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. Leven aan de onderkant is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waarderrelativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

Holy Monsters, Sacred Grotesques Michael E. Heyes 2018-08-10 This book explores the intersection of religion and monstrosity. The first section contains fresh research on the Middle Ages and Early Modern period, and the second explores the topic of religion and monstrosity from the Early Modern to Modern period.

De gevangene van de hemel Carlos Ruiz Zafón 2012-12-10 Fermín Romero de Torres staat op het punt te trouwen met zijn geliefde Bernarda. Een bezoekje van een duistere persoon, kreupel en met slechts één hand, die een peperdure editie koopt van De graaf van Montecristo, zet alles op losse schroeven. Barcelona, 1957. Daniel Sempere en zijn vriend Fermín Romero de Torres, de helden uit De schaduw van de wind, moeten er opnieuw op uit om de grootste uitdaging van hun leven het hoofd te bieden. Net nu het leven hun schuchter begon toe te lachen, duikt er een verontrustende figuur op in de boekwinkel van de heer Sempere en hij dreigt een gruwelijk geheim te onthullen dat al decennia ligt begraven in het duistere geheugen van de stad. De gevangene van de hemel is het derde en een-na-laatste deel in het vierluik rondom het Kerkhof der Vergeten Boeken. Een fantastisch verhaal vol intrige en emotie dat ons naar het Barcelona van de jaren veertig en vijftig transporteert en waarin de betovering van boeken, liefde, en vriendschap weer net zo'n belangrijke rol spelen als in de voorgaande twee. In De gevangene van de hemel komen de verhaallijnen van De schaduw van de wind en Het spel van de engel samen en leiden naar het mysterie dat zich schuilhoudt in het hart van het Kerkhof der Vergeten Boeken.

Voorbij goed en kwaad Friedrich Nietzsche 2011-12-15 Voorbij goed en kwaad, na Aldus sprak Zarathoestra en Ecce homo wellicht het meest gelezen boek van Nietzsche, is in essentie een radicale kritiek op de moderniteit. Nietzsche trekt met de felheid die hem eigen is, van leer tegen de moderne wetenschappen, de moderne kunsten en de moderne politiek. Alles waarop Nietzsches tijd - en dat is in grote lijnen ook onze 'moderne' tijd - trots was, wordt door deze oneigentijdse filosoof en psycholoog genadeloos geattaqueerd. Begrippen als 'wetenschappelijke

objectiviteit', 'sympathie', 'ethische verantwoordelijkheid' worden minutieus ontleed en tot hun werkelijke oorsprong herleid: de wil tot macht. Voorbijgoed en kwaad kan gelezen worden - en het was Nietzsche's intentie dat dit gebeurde - als een programmatische verhandeling waarmee hij zijn geestverwanten probeerde te bereiken, vrije geesten, mensen van de toekomst, die in Nietzsche hun gelijke, of liever nog, hun geestelijk leider wilden zien. Het boek, dat is opgebouwd uit 296 paragrafen variërend van enkele regels tot een paar bladzijden, kan worden beschouwd als pendant van zijn Aldus sprak Zarathoestra, dat een jaar eerder was voltooid en waarin Nietzsche een eerste poging doet zijn filosofisch denken samen te vatten. Waar Zarathoestra uitblinkt door symboliek en literaire presentatie, is Voorbij goed en kwaad bekend om zijn vele kernachtige - en buitengewoon citeerbare - aforismen.

De getekenden Catherine Cookson 2012-10-01 Thomas Mallen van High Banks Hall had vele zonen, voornamelijk onechte kinderen, maar aan allen gaf hij zijn kenmerk door: een opvallende lok wit haar. In de omringende streek van Northumberland werd van dit 'teken van de Mallens' gezegd dat zij die het droegen zelden oud werden en dat uit een Mallen nooit iets goeds kon groeien...

Religiöse Codes in der Populärkultur Anna-Katharina Höpflinger 2020-07-16 In der Modewelt und der Popkultur begegnen einem überraschend oft religiöse Symbole, seien es Kreuze auf T-Shirts, Buddha-Figuren auf Handtaschen oder die indische Göttin Kali auf Badeanzügen: Religion auf populärer Kleidung scheint "in Mode" zu sein. Doch was haben solche Symbole noch mit Religion zu tun? Die Studie entwirft einen religionswissenschaftlichen Zugang zu dieser Rezeption religiöser Symbole in populärkultureller Kleidung, erklärt die komplexen Verbindungen zwischen Religion und Populärkultur und erprobt diese vorgeschlagene Herangehensweise an einer Untersuchung zu Kleidung in der Schweizer Black Metal-Szene.

Herinneringen, dromen, gedachten Carl Gustav Jung 1991 Zelfportret van de Zwitserse psychiater en psycholoog (1875-1961), zoals dat oprijst uit zijn levensherinneringen.

Alles verandert altijd Lieven D'hulst 2019-10-10 Alles verandert altijd is een onmisbaar instrument voor de literair vertaler in opleiding en de beginnende en gevorderde professional bij het vertalen in en uit het Nederlands. Voor het eerst worden hier alle belangrijke aspecten van het literair vertalen helder en bevattelijk samengebracht: de zakelijke en financiële aspecten, de basiskennis en vaardigheden die deze activiteit veronderstelt, de algemene kernbegrippen en uitdagingen, het vertalen van de traditionele literaire genres, maar ook van kinder- en jeugdliteratuur, literaire non-fictie en filosofie, en de 'nazorg' in de vorm van revisie, marketing en promotie. Het boek is een initiatief van het Expertisecentrum Literair Vertalen (ELV), en bevat bijdragen van 23 vertaalexperits (wetenschappers, opleiders en vertalers), onder eindredactie van Lieven D'hulst en Chris Van de Poel. Beiden zijn lid van het wetenschappelijk comité van het ELV, een partnerschap van de Taalunie, de KU Leuven en de Universiteit Utrecht, in samenwerking met het Nederlands Letterenfonds en het Vlaams Fonds voor de Letteren. Met bijdragen van Erik Bindervoet, Henri Bloemen, Paul Claes, Harm Damsma, Goedele De Sterck, Nicolette Hoekmeijer, Jeanne Holierhoek, Onno Kosters, Stella Linn, Niek Miedema, Janny Middelbeek-Oortgiesen, Philippe Noble, Jelle Noorman, Franco Paris, Désirée Schyngs, Carlo Van Baelen, Laura van Campenhout, Jeroen Vandaele, Chris Van de Poel, Barber van de Pol, Luk Van Haute, Fedde van Santen, Ine Willems.

Geestesoog James Dashner 2016-02-19 Voor Michael en zijn medegamers kan het VirtNet je stoutste dromen doen uitkomen. Hoe beter je kunt hacken, hoe leuker het wordt. Waarom zou je de regels volgen als je door te hacken alles wat je wilt binnen handbereik hebt? Sommige regels blijken er echter niet voor niks te zijn: iemand houdt gamers in het VirtNet gegijzeld, met afgrijselijke gevolgen. De overheid vraagt Michael de losgeslagen gamer op te sporen. Dat blijkt een levensgevaarlijke opdracht. De grens tussen spel en realiteit zou weleens voorgoed kunnen verdwijnen... Geestesoog is het spannende eerste deel van de nieuwe serie van James Dashner: THE MORTALITY DOCTRINE.

De schaduw van de wind Carlos Ruiz Zafón 2012-12-10 'Carlos Ruiz Zafón slaagt er telkens weer in om bij zijn lezers een huivering over hun rug

te laten lopen.' - Frankfurter Rundschau 'Carlos Ruiz Zafóns griezelverhalen treffen een toon, die miljoenen lezers in de wereld naar meer doet verlangen.' - DIE ZEIT 'Wat heb je zoal nodig voor een geslaagde winteravond, terwijl buiten de sneeuwvlokken vallen en binnen het haardvuur brandt? Een bank, een warm drankje en dit boek!' - titel-magazin 'Het is het onberekenbare, waardoor je het verhaal met ademloze fascinatie leest. Enthousiast griezelen is dit.' - fantasygilde 'Zafón komt perfect tegemoet aan de verwachtingen van jonge lezers en jonggebleven lezers.' - hr-online

Heerlijke nieuwe wereld Aldous Huxley 2015-09-15 De Toekomstroman par excellence. De in een verre toekomst gesitueerde wereld waarin seksuele voortplanting is vervangen door de productie van 'baby's in flessen' (bij ons ingeburgerd als in-vitrofertilisatie) is inmiddels in meerdere opzichten profetisch gebleken. Huxleys denkbeelden vormen een belangrijke bron van inspiratie voor onder anderen de controversiële Franse schrijver Michel Houellebecq, met name voor diens roman Mogelijkheid van een eiland.

Ongetemd leven Glennon Doyle 2020-07-14 ADELE: 'Dit boek zal je brein door elkaar schudden en je ziel laten schreeuwen. Lees dit boek.' / 'Ongetemd leven' van Glennon Doyle is al tijden een NEW YORK TIMES BESTSELLER Bestsellerauteur Glennon Doyle laat in 'Ongetemd leven' zien hoe vrouwen volledig en krachtig zichzelf kunnen zijn en daarmee meer geluk in het leven kunnen ervaren. Van jongs af aan hebben vrouwen geleerd te leven naar de verwachtingen van de buitenwereld, en Doyle pleit er in dit boek voor dat we die verwachtingen nu loslaten en ontdekken wie we echt willen zijn. Door haar eigen verhaal met de lezer te delen geeft de auteur ons allemaal de kracht om gehoor te geven aan de innerlijke stem die wij te lang hebben genegeerd. Alleen door echt jezelf te zijn, kun je werkelijk gelukkig zijn en je mooiste leven leiden.

Ontdek wie jij was, voordat de wereld jou vertelde wie je moest zijn. Zou het niet fantastisch voelen om volledig en krachtig jezelf te zijn? 'Ongetemd leven' is eerlijk, kwetsbaar en compassievol en Glennon Doyle inspireert als nooit tevoren. Daarnaast is dit een heerlijk meeslepend verhaal over liefde, vertrouwen en overwinning. 'Als je er klaar voor bent, dan zal dit boek je brein door elkaar schudden en je ziel laten schreeuwen. Ik ben zo klaar voor mezelf na het lezen van dit boek. Alsof ik voor de eerste keer ooit in mijn lichaam zit. Wow. Iedereen die het vermogen heeft om echt los te laten en om je aan je eigen verlangens voor een dierbaar leven over te geven— doe het. Lees het. Beleef het. Oefen het.' - ADELE 'Ongetemd leven zal vrouwen bevrijden – emotioneel, spiritueel en fysiek. Het is fenomenaal.' - Elizabeth Gilbert 'Moedigt vrouwen aan de gevestigde orde af te wijzen en hun intuïtie te volgen.' - Publishers Weekly Glennon Doyle is de auteur van de bestsellers 'Carry on en leef' en 'Carry on, heb lief'. Ze is activiste, spreker en influencer en woont in Florida met haar vrouw en drie kinderen.

De viruscode James Dashner 2016-09-27 De Laarders zijn terug! Eerst kwamen de zonnevlammen die de aarde vernietigden. Toen kwam de Vuring, een muterend virus dat een groot deel van de mensheid uitroeide. Toen kwam WICKED, op zoek naar een oplossing. En die vonden ze in één uitverkoren jongen. Zijn naam was Thomas. Thomas bouwde een labyrint. Er zijn geheimen. Er zijn leugens. Dit is het verhaal van Thomas, en hoe hij een labyrint bouwde dat alleen hij weer zou kunnen afbreken.

Bloed & Honing Shelby Mahurin 2021-05-18 Lou is haar heksenkring ontvlucht. Ze moet zo onopvallend mogelijk leven om niet de aandacht te trekken en vooral geen magie gebruiken, want in Cesarine worden heksen zoals zij zonder pardon op de brandstapel gezet. Sinds haar onwaarschijnlijke huwelijk met heksenjager Reid Diggory is het leven er niet makkelijker op geworden. Nu zitten zowel de heksenjagers van de kerk als de heksen hen op de hielen. Ze hebben bondgenoten nodig, maar wie wil hen nog helpen? Terwijl Lou en Reid steeds verder uit elkaar worden gedreven, lokt de lafhartige Morgane, een heks die Lou beter kent dan wie dan ook, hen in een dodelijk kat-en-muisspel. Is ontsnappen nog mogelijk?

Heer van de vliegen William Golding 2016-03-11 Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, schiept 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat.

Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur. De oude man en de zee Ernest Miller Hemingway 2001 Een oude Cubaanse visser die lang niets gevangen heeft, gaat ver de zee op om zich te bewijzen tegenover zijn jongere collega's.

Death in Supernatural Amanda Taylor 2019-07-12 Over 14 seasons, television's Supernatural has developed a devoted following of both fans and scholars. The show has addressed big issues, including perhaps the biggest—death. This collection of new essays examines how death is represented and personified in the series, and how grief is processed in American society. Contributors discuss the show's explorations of the ultimate mystery, with topics covering American traditions and attitudes, folklore and mythology, resurrection, and grief and grieving.

Dromendochter Laini Taylor 2013-04-15 Karou studeert kunstgeschiedenis in Praag en vult haar schetsboeken met monsters die al dan niet bestaan. Ze verdwijnt regelmatig voor mysterieuze 'klusjes' en spreekt een heleboel talen, waaronder een aantal niet-menselijke. En haar helderblauwe haar is niet afkomstig uit een flesje. 'Wie ben ik?' Dat is de vraag die Karou dag en nacht achtervolgt. En ze staat op het punt om erachter te komen... Dromendochter is onder andere uitgeroepen tot beste young adult-boek van 2011 door Amazon US en UK, Publishers Weekly, The Huffington Post en The New York Times. Het is het eerste deel van een trilogie. 'Echt waar, als je eenmaal in dit boek begonnen bent, zul je al je afspraken en verplichtingen willen afzeggen.' Entertainment Weekly 'Wauw. Ik wou maar dat ik dit boek had geschreven.' Patrick Rothfuss, auteur van De naam van de wind

Ik ga in middernacht Terry Pratchett 2012-07-11 Tiffanie Verweerd (leerling af en bijna zestien) is nu de heks van het Krijt. Ze haalt baby's, verbindt wonden, knipt de nagels van eenzame oude vrouwtjes, verzorgt zieken en verlicht de pijn van stervenden. Zwaar werk en er komt geen getover aan te pas. De jonge heks zit er niet mee. Wat haar dwarszit is de aanstaande bruiloft van jonker Roeland met een dom gansje. En vooral het feit dat de mensen haar plotseling gaan wantrouwen. Daar zit de Listenman achter, een oude, boosaardige geest. Die Listenman moet ze in haar eentje verslaan, maar de hulp van de onverschrokken Fiegels maakt dat er niet makkelijker op. En wanneer trekt ze nu eindelijk eens een jurk aan met een fatsoenlijke heksenkleur...

Hitler's privébibliotheek Timothy Ryback 2012-03-13 Hitler was een gepassioneerd lezer. Zijn intellectuele ontwikkeling werd groten deels bepaald door de boeken die hij las. Niet lang geleden werd in de Library of Congress in Washington het bestaan ontdekt van honderden titels uit Hitlers vergeten privécollectie, compleet met de aantekeningen die hij in zijn boeken maakte. In Hitlers privébibliotheek onderzoekt Ryback hoe de belangrijkste formuleringen en ideeën uit Hitlers persoonlijke boeken verzameling terecht kwamen in zijn geschriften, toespraken, gesprekken, denken en activiteiten. Hitler rekende Don Quichot en Robinson Crusoe tot zijn favoriete romans, en bezat de verzamelde werken van Shakespeare in leer gebonden. Hij spoorde zijn partijgenoten aan Henry Fords antisemitische traktaat The International Jew te lezen, en ontleende zijn ideeën over de arische superioriteit aan een merkwaardige interpretatie van Ibsens Peer Gynt. De woorden van Nietzsche en Schopenhauer maakten dankzij Hitler een wedergeboorte door als beruchte nazistische uitspraken, en een biografie van Frederik de Grote voedde het destructieve fanatisme dat hem ertoe aanzette tot iedere prijs door te blijven gaan met de oorlog. Hitlers privébibliotheek biedt een opmerkelijk inzicht in Hitlers intellectuele wereld en in zijn persoonlijke ontwikkeling. Het is een nieuw hoofdstuk in de geschiedschrijving over het Derde Rijk.

The Bloomsbury Reader in the Study of Religion and Popular Culture Lisle W. Dalton 2021-12-16 This is the first anthology to trace broader

themes of religion and popular culture across time and theoretical methods. It provides key readings, encouraging a broader methodological and historical understanding. With a combined experience of over 30 years dedicated to teaching undergraduates, Lisle W. Dalton, Eric Michael Mazur, and Richard J. Callahan, Jr. have ensured that the pedagogical features and structure of the volume are valuable to both students and their professors. Features include: - A number of units based on common semester syllabi - A blend of materials focused on method with materials focused on subject - An introduction to the texts for each unit - Questions designed to encourage and enhance post-reading reflection and classroom discussion - A glossary of terms from the unit's readings, as well as suggestions for further reading and investigation. The Reader is suitable as the foundational textbook for any undergraduate course on religion and popular culture, as well as theory in the study of religion.

Rip Van Winkle Washington Irving 1908 Join henpecked farmer Rip Van Winkle as his journey into the hills for a day of hunting turns into much longer.

Hush, Hush Becca Fitzpatrick 2015-12-04 Nora Grey is verstandig, slim en loopt nooit in zeven sloten tegelijk. Haar eerste fout was om verliefd te worden op Patch. Patch maakt de ene fout na de andere en heeft een verleden dat verre van brandschoon is. Verliefd worden op Nora is het beste dat hem ooit is overkomen. Maar kunnen Nora en Patch een brug slaan tussen hun twee verschillende werelden als dat betekent dat hun hart op een hartverscheurende manier op de proef wordt gesteld?

De geheime tegenstander Agatha Christie 2015-03-25 Tommy Beresford en Tuppence Cowley zitten beiden zonder werk en besluiten zich per advertentie aan te bieden als avonturiers die bereid zijn om 'alles te doen en overall heen te gaan'. Wanneer een zekere mijnheer Whittington Tuppence benadert met een opdracht, blijkt dat het begin van een angstig avontuur...

Het spel van de engel Carlos Ruiz Zafón 2012-12-10 'Carlos Ruiz Zafón slaagt er telkens weer in om bij zijn lezers een huivering over hun rug te laten lopen.' - Frankfurter Rundschau 'Carlos Ruiz Zafóns griezelverhalen treffen een toon, die miljoenen lezers in de wereld naar meer doet verlangen.' - DIE ZEIT 'Wat heb je zoal nodig voor een geslaagde winteravond, terwijl buiten de sneeuwvlokken vallen en binnen het haardvuur brandt? Een bank, een warm drankje en dit boek!' - titel-magazin 'Het is het onberekenbare, waardoor je het verhaal met ademloze fascinatie leest. Enthousiast griezelen is dit.' - fantasygilde 'Zafón komt perfect tegemoet aan de verwachtingen van jonge lezers en jonggebleven lezers.' - hr-online

A Supernatural Politics Lisa Macklem 2021-04-19 What makes a horror television drama interesting? Like any other drama, it is often the character development or plot, and this certainly applies to the dramatically-resonant Supernatural and its beloved characters. However, Supernatural has achieved a dedicated fandom and a record-breaking 15-season run by skillfully engaging with the social reality inhabited by the show's audience. Additionally, the show plays with the fourth wall by having an in-world fandom for the main characters. Supernatural's many layers have garnered the attention of academics who analyzed the show's engagement with diverse topics such as the #MeToo movement, consumerism, and the American Dream. This collection of essays studies the topical issues and politics that added depth and maturity to Supernatural, separated it from X-Files knock-offs, and garnered the show its own cult following.

De wereld van Sofie Jostein Gaarder 1995 Met grote letters gedrukt. - Oorspr. Nederlandse uitg. in een band: Antwerpen :Houtekiet ; Baarn : Fontein, 1994. - Vert. van: Sofies verden. - Oslo : Aschehoug, 1991. - Een 15-jarig meisje wandelt aan de hand van een leermeester de geschiedenis van de filosofie door.

Rood, wit & koningsblauw Casey McQuiston 2020-07-14 Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en

koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

Religioni & Media AA. VV. 2021-01-28T00:00:00+01:00 Con l'impegno a essere più preparati a confrontarci con le credenze altrui e avere più strumenti per capire il nostro rapporto con le "realtà religiose", questo libro, nella sua prima parte, si rivolge a non specialisti per provare a suggerire come non sia affatto facile parlare "non religiosamente" di religione. Non è facile e tuttavia è urgente. Sono così offerte rapide ricognizioni sul concetto stesso di "religione" e su quello di "sacro", sulla possibilità di uno studio laico e scientifico. Nella seconda parte del libro, a partire da casi di studio, si è cercato di approfondire il rapporto tra media e religioni andando oltre al solo reperimento di temi e immaginari religiosi presenti nei mezzi di comunicazione. Dal momento che questi ultimi sono produttori in se stessi di immaginario, dal momento che l'esperienza che facciamo dei nuovi media – pervasivi, avvolgenti e ontofanici come non mai – è per molti aspetti sempre più religiosa, diventa forse opportuno provare a leggere la contemporaneità non col passato, ma al contrario sforzarsi di vedere tutto con uno sguardo nuovo. Ed è quindi evidente come il tema "religioni e media" ci spinga a ripensare differentemente cosa siano le religioni e cosa siano i media.

Smith Wiggle-Sworth Stanley Howard Frodsham 1971

Monsterlijk regiment Terry Pratchett 2013-06-26 Het begon als een bevlieging. Pollie moest als de wiedeweerga een jongen worden. Haren afknippen en een broek aantrekken was zo gebeurd. Leren om in het openbaar winden en boeren te laten en hoe erbij te lopen als een gorilla duurde wat langer... En nu is ze dan ingelijfd in het leger en ze is op zoek naar haar verdwenen broer. Terwijl er een oorlog woedt. Er woedt altijd wel een oorlog. Pollie en haar mederekruten zitten opeens midden in het gewoel, zonder een greintje oefening – en de vijand zit ze op de hielen.